



Los socios de Consdecor, Eduard Fernando, a la izquierda, Xavier Sicilia y Josep M. Bordera, junto a la Polar 66

## CONSDECOR 35 años al servicio de sus clientes

**E**n septiembre de 1976 abre sus puertas Consdecor, era el proyecto de un grupo de estudiantes de Arquitectura Técnica. Tenían como fin la construcción y decoración (Consdecor), pero debido a la crisis de finales de los 70, tuvieron que complementar su objeto social con la reprografía, abriendo el local actual en el Torrent de l'Olla, aprovechando así parte de la maquinaria que disponían.

Ese proyecto inicial fue en declive y la reprografía se impuso, de manera que dos de sus socios actuales, Eduard Fernando y Xavier Sicilia ya no ejerciesen como arquitectos técnicos. El papel impreso fue más fuerte y les ganó la partida.

### UN EQUIPO PROFESIONAL Y SOLIDARIO

Actualmente, esta empresa es gestionada democráticamente por sus tres socios: Eduard Fernando, responsable de producción del centro de Reprografía y clientes; Josep M. Bordera, responsable de Finanzas y Administración; y Xavier Sicilia, responsable de Compras y la adaptación de las nuevas tecnologías a la empresa. Un equipo de profesio-

**Consdecor es la copistería-papelería más popular del barrio de Gràcia (Barcelona) por la oferta de productos y por el trato que reciben sus clientes, lo que ha hecho que esta firma se sitúe entre las mejor posicionadas de su sector**

nales bien avenida en el que prima la comunicación y la solidaridad. Un equipo que no toma una decisión si no está bien consensuada y aceptada por todos los socios.

Consdecor es una empresa consolidada que tiene su sede en el barrio de Gracia, uno de los más populares de la Ciudad Condal. Dispone de dos locales, uno frente al otro, con un total de 400 metros cuadrados y una plantilla formada por 25 personas. Cuenta con diferentes líneas de negocio: Servicios de impresión, distribución de material de oficina y la Editorial La Plana.

### AMPLIA OFERTA DE PRODUCTOS

La oferta de productos de esta firma abarca un amplio abanico de posibilidades. Por una parte la papelería, material para oficinas, consumibles informáticos, etc. Dentro del entorno de la copistería digital y la reprografía, desde fotocopias, reproducción de planos, offset, impresión en gran formato en plotter ecosolvente de hasta 160 cm de ancho en diversos soportes y hasta un autoservicio fotográfico, sin olvidarnos de la edición de libros. La tienda como punto de venta, y gracias al prestigio conseguido du-

Hartmann 35 Gallery





**Vista de la entrada de la papelería de Consdecor y, abajo, Xavier Sicilia con los comerciales de Hartmann, Sergio Egea y Juan Hurtado**

“Con la Polar 66 podemos cortar todo tipo de papeles; anteriormente teníamos bastantes problemas para cortar los trabajos de reprografía con algunos formatos. La verdad es que hemos hecho una muy buena inversión”

**Hartmann 36 Gallery**

rante estos años, les ha servido como tarjeta de presentación, ya que, a través del boca a boca, han conseguido muchos clientes nuevos. “Para nosotros es vital que la atención y la información que se dan al cliente en la tienda sean inmejorables puesto que, es donde hemos ganado más clientes”, asegura Xavier Sicilia. Hace cuatro años abrieron la tercera línea de negocio, la Editorial La Plana que da soporte a escritores noveles que se deciden a publicar sus libros. “Sabemos lo importante que es para un escritor ver publicado su primer libro. En ese montón de hojas están encerradas muchas horas de trabajo, de análisis, conclusiones e ideas”, explica Josep M. Bordera, con el asentimiento de Eduard Fernando y Xavier Sicilia. “Nuestro objetivo es que se conozcan a los nuevos talentos, y para ello, les ponemos a su alcance todos los recursos profesionales, humanos y técnicos de que disponemos”. Estos

libros se presentan oficialmente en uno de los centros comerciales más importantes del país. Hace un año que iniciaron el Proyecto Diesi un innovador proyecto en la ayuda del estudio del lenguaje musical, que están introduciendo en escuelas a través de libros de texto con audiciones en CD's. Con este material, los alumnos optimizan el tiempo de estudio, y de manera variada y didáctica acceden al lenguaje musical.

**GUILLOTINA POLAR 66**

La diversidad de productos que se elaboran en esta empresa requieren una buena impresión y un buen acabado, es por ello que han incorporado en sus talleres de producción una guillotina Polar 66. Una máquina programable y de fácil manejo, que siempre está lista para cortar según las necesidades del pedido, sin tener que realizar una preparación previa. Esta guillotina sustituye a una Polar 58. “Esta guillotina se creó en su momento para las copisterías”, expone Fernando, “y para nosotros, al trabajar con offset se nos ha hecho pequeña. La Polar 66 aporta una tecnología bien diferenciada, los 8 cm de más de anchura nos permite cortar todo, excepto el formato 70x100. Este equipo nos permite manipular todo tipo de papeles, incluso los trabajos de reprografía que antes no podíamos. La verdad es que hemos hecho una muy buena inversión”. Para los socios de Consdecor es una gran responsabilidad gestionar bien la empresa, ya que de ellos dependen más de veinte familias. Valoran positivamente que muchas de las personas que forman la plantilla entraron siendo muy jóvenes, este ha sido su primer trabajo y hoy tienen más de cuarenta años. En 2011 Consdecor cumplirá 35 años. Eduard, Josep Mª y Xavier nos comentaban que en su larga trayectoria ha habido momentos muy buenos y otros muy complicados, pero que de todos han salido fortalecidos gracias al buen entendimiento que hay entre ellos, al respeto y a la forma de concebir el negocio. Estos parámetros han sido fundamentales para el avance y buen posicionamiento de esta firma catalana ■

